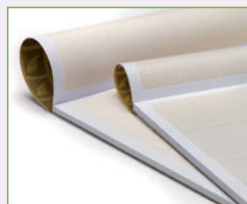
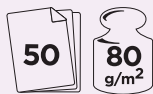


## PAPEL MILIMETRADO

liderpapel **A**



CALIDAD PRECIO

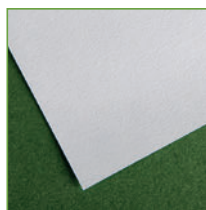
CÓD.	REF.	FORMATO
20451	ML97	DIN A4
20452	ML98	DIN A3

### BLOC MILIMETRADO

50 hojas. 80 g/m<sup>2</sup>. Lomo encolado. Impresión en sepia. **El bloc.**

## PAPEL SECANTE

CANSON **B**



CÓD.	FORMATO
153607	500 x 650 mm

### PAPEL SECANTE BLANCO

Papel de color blanco. Superficie lisa. 250 g/m<sup>2</sup>. Medidas: 500 x 650 mm. **La hoja.**

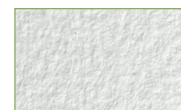
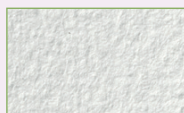
## PAPEL ACUARELA

liderpapel **C**



CALIDAD PRECIO

CANSON **D**



CÓD.	REF.	FORMATO
48182	AC06	DIN A4
48181	AC02	DIN A3

### PAPEL ACUARELA MINIPACK

300 g/m<sup>2</sup>. Papel blanco de tono crema. Grano medio. Recomendado para técnicas húmedas dado su gran cuerpo. **El minipack de 6 hojas.**

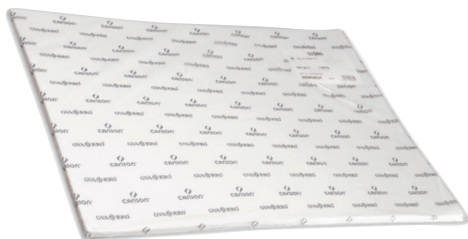
CÓD.	FORMATO
38202	A4+ (240 x 320 mm)
38203	DIN A3

### PAPEL ACUARELA BASIK MINIPACK

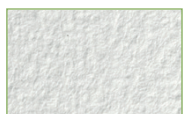
370 g/m<sup>2</sup>. Papel de color blanco natural, ligeramente alisado y muy bien encolado. Ofrece dureza y regularidad en su superficie. Papel idóneo para acuarela escolar y ténpera ya que permite una adecuada superposición y fijación de los colores y no desprende pelusilla por el uso del pincel. **El minipack de 6 hojas.**

GVA **E**

**E**



CÓD.	GRAMAJE
05251	240 g/m <sup>2</sup>
05254	350 g/m <sup>2</sup>



### PAPEL ACUARELA 50 x 70 cm

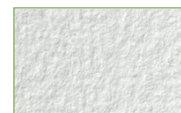
Papel acuarela color blanco natural, con barbas naturales a dos lados y marca al agua. Fabricado en forma redonda, posee una excelente calidad y resistencia. Alto contenido en algodón (60%), gelatinado en masa y superficie, permite la máxima absorción del agua, ofreciendo buenas veladuras, gran luminosidad y nitidez de colores. Idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, aguada y ténpera. Grano grueso. **El pliego.**

CANSON **F**

**F**



CÓD.	GRAMAJE
28348	185 g/m <sup>2</sup>
28349	300 g/m <sup>2</sup>



### PAPEL ACUARELA 50 x 65 cm

Papel vitela para acuarela, encolado en masa, de color blanco natural, fabricado en medio neutro, sin ácido, con tratamiento antifúngico. No amarillea y se conserva a lo largo del tiempo. Aplicación: idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, aguada, gouache y acrílicos. **El pliego.**